







Bonjour à toutes et tous,

J'ai le plaisir de lancer le cycle 2015 des Midis de l'Innovation en vous invitant **le mardi 10 mars** à venir écouter et débattre avec Madame Catherine ELSEN, ULg - LUCID.

Le thème qui sera développé est : « La médiation par les objets en design industriel : perspectives pour l'ingénierie de conception ».

Vous trouverez ci-dessous la présentation de l'oratrice et une introduction à son exposé.

La séance aura lieu à Jambes, Place Joséphine-Charlotte, 1 – Rez-de-chaussée, salle SG.

Le programme est le suivant :

- 12h00 12h30 : networking lunch
- 12h30 13h: présentation de Catherine ELSEN (ULg-LUCID)
- 13h − 13h15 : intervention complémentaire de François Royen, chef de projet chez iol, agence spécialisée dans le design stratégique
- 13h15 13h45 : débat / échange avec la salle

Le nombre de places disponibles étant limité, je vous saurai gré de bien vouloir vous inscrire pour le <u>5 mars</u> au plus tard par mail ou par téléphone soit auprès de Amélie DECOUX (coordonnées cidessous), soit auprès de Catherine DEL LISSE (<u>catherine.dellisse@spw.wallonie.be</u> - 081/33 39 16).

Au plaisir de vous y rencontrer.

Bien à vous,

Pour Daniel COLLET, Inspecteur général

Amélie DECOUX

Assistante Secrétariat de Vincent LEPAGE

Tél.: +32 (0)81 33 39 60 Fax: +32 (0)81 33 37 44

http://economie.wallonie.be



DIRECTION GÉNÉRALE OPÉRATIONNELLE

DE L'ÉCONOMIE, DE L'EMPLOI ET DE LA RECHERCHE

Direction de la Politique économique Place de la Wallonie, 1 B-5100 JAMBES



Introduction à l'exposé

Quelles sont les phases cruciales qui déterminent pour une large part le coût total des projets architecturaux ou industriels ? C'est à travers cette question que Catherine Elsen se penchera sur les étapes amont de la conception et de l'idéation, phases cruciales car elles déterminent plus de 70% du coût total des projets, et parce qu'elles exigent le plus haut niveau de créativité.

En particulier, elle s'interrogera sur les pratiques, outils et méthodes utilisés au cours de ces étapes de conception. Dans un environnement de plus en plus complexe et contraint à la fois du point de vue technologique et économique, Catherine Elsen vise la formulation de nouvelles approches pour soutenir la créativité et l'innovation. À cet égard, elle adopte une approche centrée sur l'utilisateur, par conséquent, son approche scientifique est résolument pluridisciplinaire (avec des apports de la psychologie, l'ergonomie cognitive, l'anthropologie, la gestion, les sciences informatiques, ...) et orientée « terrain ».

Intervenante



Catherine Elsen: a obtenu son diplôme d'ingénieur architecte en 2007. Pendant ses études, elle a développé un goût particulier pour la composition architecturale, et un séjour de 6 mois à la prestigieuse Bauhaus Universiteit (Weimar-Allemagne) lui a donné la possibilité de compléter ses compétences avec une formation en design industriel. Elle a travaillé dès 2007 pour le Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS-FRS) en tant que chercheuse, œuvrant principalement à la mise au point d'outils d'assistance à la composition architecturale, et a décroché son doctorat en sciences de l'ingénieur en 2011. Pendant cette période, elle a également obtenu un Master en Sciences du travail et de la Société au CNAM (en coopération avec les Universités de Paris 5, 8 et Bordeaux 2). À la suite de ses recherches et publications, elle a été invitée en tant que post-doctorante au Massachusetts Institute of Technology (MIT) et la Katholieke Universiteit Leuven (KUL).